

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ. Катаева Т.И.

- Задание по русскому языку для учащихся 9 классов.
- Ориентировано на комплексное повторение знаний о типах сложных предложений и, конкретно, о СПП (типах придаточных_
- УУД познавательные.
- Региональный компонент (писатели-юбиляры Камчатского края). Знакомство с личностью автора и текстом.

СПРАВКА

110 лет со дня рождения Золотова Василия Антоновича (3 марта 1915 – 16 мая 1995)

Прозаик, поэт, участник Великой Отечественной войны. Автор многих произведений, наиболее известны книги Василия Золотова: «Меж крутых бережков», «Заманиха», «Там, где шумит море».

«Казалось бы – пишет В. Астафьев, - биография чище и богаче некуда, творческий путь определен, выходят книги - сиди и пиши себе «Однако дух беспокойства, жажды поиска, вселившиеся в душу бывшего деревенского паренька, все зовут куда-то и манят, и он отправляется «на край света», совсем на другой конец нашей необъятной страны, *на Камчатку. Поехав в 1961 году на Камчатку, Золотов открывает в своей работе новый, неповторимый свежий пласт жизни, написав роман «Земля горячая».*

Повести, составляющие эту книгу, связаны единым сюжетом. Они рассказывают о жизни, быте, отношениях людей, строящих порт на Камчатке. Здесь — люди старшего поколения, местные жители, и большая группа молодежи, приехавшей с материка. Все они искренне стремятся принести пользу строительству, но присущие им разные характеры ведут к противоречиям и столкновениям. Последние особенно остро проявляются во взаимоотношениях начальника порта Булатова, человека с властным характером, «хозяина», и молодой коммунистки, инженера-экономиста Галины Певчей, от имени которой ведется повествование.

- **Прочитайте фрагмент из романа В. А. Золотова «Земля горячая» и выполните задания.**

(1) Река и небо казались мне темными, как в предгрозье. (2) Я остановилась на минутку, устало закрыла глаза, перевела дыхание, а когда вновь посмотрела на берег, меня поразило то, что я увидела: будто белое облако, передо мной стояла черемуха — громадная, чистая, нежная. (3) Кругом тьма, а она белая-белая... (4) Крупные, влажные сережки тяжело клонили ветки, далеко вокруг разносился знакомый с детства горьковатый, терпкий аромат. <...>

(5) Да, жизнь шла своим чередом: цвела черемуха, кто-то влюблялся, доброе лето ставило девчонок на высокие каблуки, манило под циферблаты огромных часов на площадях, шумели где-то пестрые, веселые улицы больших городов, у кого-то над головой в необъятной вышине голубело чисто летнее небо и только-только начиналось счастье... (6) Я еще крепче обняла черемуху и вновь закрыла глаза. <...> (7) Я ощутила под ногами гальку, намытую морской волной. <...> (8) Если он Тихий, какого же черта он губит суда и людей? (9) Тихий! (10) И кто только придумал такое название? (11) Я подняла лицо, окинула взглядом шатер черемухи, вздохнула, будто хотела от ее белоснежной красы, от свежести ее перенять силу, перенять стойкость.

ЗАДАНИЯ

1. Укажите номера предложений, которые являются сложными по структуре.
2. Нарисуйте схему предложения № 2. Докажите, что это СП с разными видами связей.
3. Укажите тип предложения 3.
4. Укажите тип предложения 4.
5. Укажите тип предложении 5, объясните постановку двоеточия.
6. Укажите тип предложения 8, нарисуйте его схему.
7. Укажите тип предложения 11, найдите в нём ОЧП.

КЛЮЧ

(1) Река и небо казались мне темными, как в предгрозе. (2) Я остановилась на минутку, устало закрыла глаза, перевела дыхание, а когда вновь посмотрела на берег, меня поразило то, что я увидела: будто белое облако, передо мной стояла черемуха — громадная, чистая, нежная. (3) [Кругом тьма], а [она белая-белая...] (4) [Крупные, влажные сережки тяжело клонили ветки], [далеко вокруг разносился знакомый с детства горьковатый, терпкий аромат]. <...>

(5) Да, жизнь шла своим чередом: цвела черемуха, кто-то влюблялся, доброе лето ставило девчонок на высокие каблуки, манило под циферблаты огромных часов на площадях, шумели где-то пестрые, веселые улицы больших городов, у кого-то над головой в необъятной вышине голубело чисто летнее небо и только-только начиналось счастье... (6) Я еще крепче обняла черемуху и вновь закрыла глаза. <...> (7) Я ощутила под ногами гальку, намытую морской волной. <...> (8) Если он Тихий, какого же черта он губит суда и людей? (9) Тихий! (10) И кто только придумал такое название? (11) Я подняла лицо, окинула взглядом шатер черемухи, вздохнула, будто хотела от ее белоснежной красы, от свежести ее перенять силу, перенять стойкость.

1. **2, 3, 4, 5, 8, 11**

2. [^{БСП}], (а когда), [^{СПП} то], (что): [^{СПП}].
3. ССП
4. БСП
5. БСП, двоеточие ставится, т.к. вторая часть предложения раскрывает содержание первой (между частями можно написать «а именно»).
6. СПП с придаточным условия (**Если...**), [^{БСП}].
7. СПП /[подняла, окинула, вздохнула], (будто хотела перенять, перенять)